

Les symboles olympiques

○ Introduction

Les trois principaux symboles olympiques.

2

○ Les anneaux

Signification des cinq anneaux et du drapeau. Histoire des anneaux et du drapeau suggérée par Pierre de Coubertin en 1914. Utilisation des anneaux et du drapeau dans les emblèmes.

3

○ La devise

Citius Altius Fortius: trois mots latins pour véhiculer un idéal. Devise olympique appelant à l'excellence individuelle. Historique de la devise.

5

○ La flamme

Rituel comprenant l'allumage de la flamme, l'utilisation de la torche et l'organisation du relais. Premier relais organisé aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936

6

○ Éléments de l'identité des Jeux

Les symboles olympiques font partie du protocole des Jeux. Autres usages des anneaux et du drapeau.

7

○ Les symboles et les valeurs olympiques

Valeurs clés d'excellence, amitié et respect. Diffusion à travers les symboles.

9

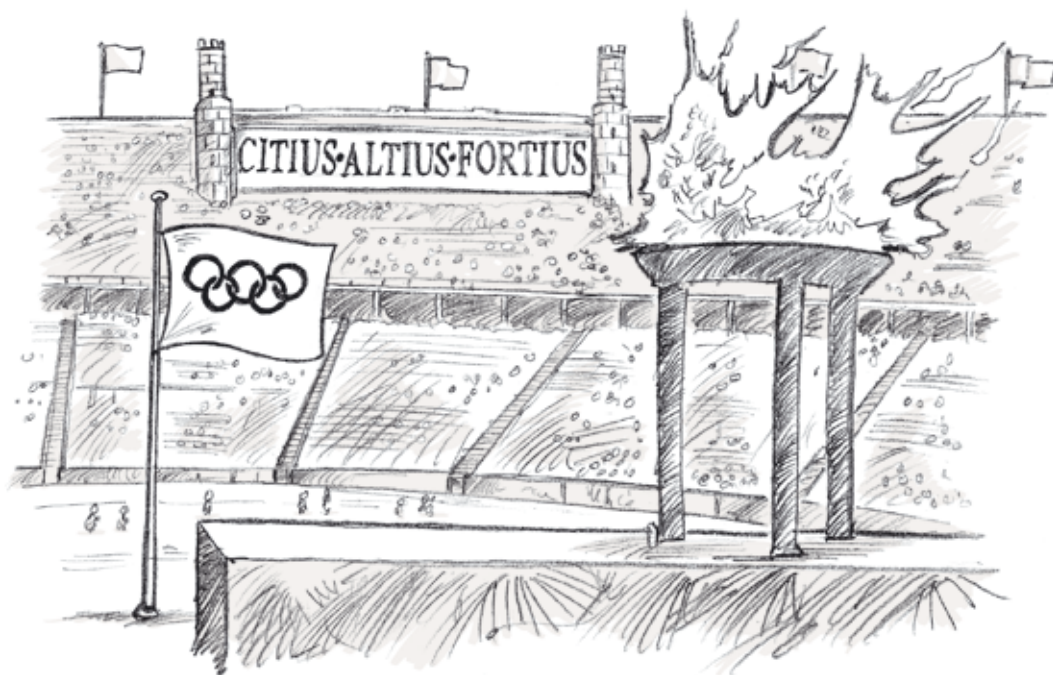
Introduction

La **signification** et les **valeurs** de l'Olympisme sont véhiculées par des symboles.

Parmi ceux-ci, il y a les **anneaux**, la **devise** et la **flamme**.

Ces symboles transmettent un message de manière simple et directe.

Ils confèrent une **identité** aux Jeux et au Mouvement olympique.



PRÉSENCE DES SYMBOLES DANS UN STADE OLYMPIQUE

Les anneaux

Les **cinq anneaux** représentent les **cinq continents**. Ils sont **entrelacés** pour indiquer l'**universalité** de l'Olympisme et la **rencontre des athlètes du monde entier** au moment des Jeux Olympiques. Sur le **drapeau** olympique, les anneaux apparaissent sur un fond **blanc**. Combinées de cette façon, les **six couleurs du drapeau** (bleu, jaune, noir, vert, rouge et blanc) représentent toutes les nations. Il est donc faux de croire que chacune des couleurs est associée à un continent précis.



Pierre de Coubertin, le père des Jeux Olympiques modernes, explique lui-même la signification du drapeau :

«Le drapeau olympique, [...], est tout blanc avec, au centre, cinq anneaux enlacés : bleu, jaune, noir, vert, rouge; [...]. Ainsi dessiné, il est symbolique; il représente les cinq parties du monde unies par l'Olympisme et ses six couleurs d'autre part reproduisent celles de tous les drapeaux nationaux qui flottent à travers l'univers de nos jours.» (1931) Textes choisis II, p.470.

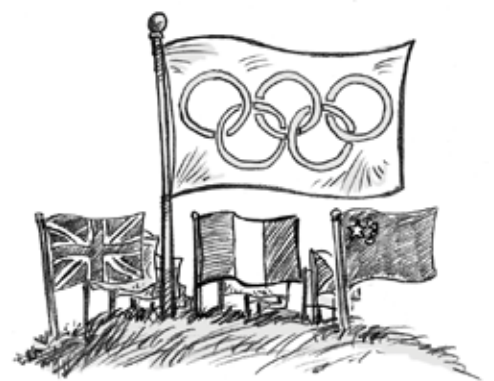
HISTORIQUE

Même si Pierre de Coubertin conçoit les Jeux Olympiques dès leur rétablissement en 1896 à Athènes (Grèce) comme un événement international, c'est seulement aux **Jeux de Stockholm** (Suède) en **1912** que, pour la première fois, les **participants sont originaires des cinq continents**. Une année après, en **1913**, les **cinq anneaux** apparaissent sur l'en-tête d'une lettre écrite par Pierre de Coubertin. Les anneaux sont dessinés et coloriés de sa main.

C'est encore Coubertin qui a l'idée du **drapeau olympique**. Il présente les anneaux et le drapeau en juin **1914 à Paris** (France), à l'occasion du Congrès olympique.

La Première Guerre mondiale empêche la célébration des Jeux prévus à Berlin (Allemagne) en 1916. Il faut attendre ceux d'**Anvers** (Belgique) en **1920** pour voir flotter le drapeau et ses cinq anneaux dans un **stade olympique**.

L'universalité exprimée par le symbole et le drapeau est une idée nouvelle au début du 20^e siècle. Les nationalismes sont très marqués et les tensions entre certains pays sont fortes. C'est pourtant dans ce climat que Coubertin propose le symbole des anneaux qui encourage le monde à plus d'unité.



UTILISATION DU SYMBOLE

Au début, la manière d'entrelacer les anneaux était parfois fantaisiste par rapport au symbole que nous connaissons aujourd'hui.



Actuellement, le symbole olympique est soumis à des **règles** très strictes. Des normes graphiques ont été établies, comme la place et la couleur exactes de chaque anneau. L'utilisation du symbole olympique dans la création d'un emblème est aussi strictement réglementée et le motif de l'emblème doit être approuvé par le CIO.

Le symbole olympique, le drapeau et les anneaux sont la propriété exclusive du Comité International Olympique et ne peuvent être utilisés sans l'autorisation de celui-ci.

Ce symbole compte parmi les plus reconnus de la planète.



QU'EST CE QU'UN EMBLÈME OLYMPIQUE ?

C'est un signe distinctif comprenant les anneaux olympiques.

Les Comités Nationaux Olympiques (CNO) et les comités d'organisation des Jeux Olympiques (COJO) ont tous un emblème sur lequel figure les anneaux olympiques.

L'EMBLÈME DU CNO AUSTRALIEN
AVEC LE KANGOUREU ET L'ÉMEU

L'EMBLÈME DU COJO DES JEUX
D'HIVER DE VANCOUVER 2010

La devise

Une devise est une phrase ou quelques mots traduisant **une manière de vivre, un code de conduite**. La devise olympique se compose de trois mots latins :



PLUS VITE — PLUS HAUT — PLUS FORT

Ces trois mots encouragent l'athlète à **donner le meilleur de lui-même** au moment de la compétition. Pour mieux comprendre la devise, on peut la comparer à la maxime olympique :

**L'important dans la vie n'est pas de vaincre mais de lutter.
L'essentiel n'est pas d'avoir gagné mais de s'être bien battu.**

Ensemble, la devise et la maxime olympiques représentent un idéal auquel Coubertin croit et dont il fait la promotion comme une leçon de vie importante découlant de la participation à une activité sportive et aux Jeux Olympiques. Donner le meilleur de soi-même et s'efforcer d'atteindre l'**excellence personnelle** est un objectif louable. C'est une leçon qui continue de s'appliquer aujourd'hui, non seulement aux athlètes mais aussi à chacun de nous.

HISTORIQUE

Les trois mots latins deviennent la devise olympique en **1894**, date de la création du CIO. C'est Pierre de Coubertin qui propose cette devise empruntée à son ami **Henri Didon**, un prêtre dominicain qui enseignait le sport à ses élèves près de Paris. L'idée de la maxime est venue plus tard, suite à un sermon prononcé par l'Évêque de Pennsylvanie, **Ethelbert Talbot**, durant les Jeux de Londres en 1908.

La flamme

La flamme olympique est l'un des éléments les plus connus des Jeux.

[Voir fiche "La flamme olympique et le relais"].

À partir du moment où la flamme est allumée, un **rituel** très précis est observé :

- **L'allumage**

En souvenir de l'origine antique des Jeux Olympiques, la flamme doit être allumée à **Olympie** (Grèce) quelques mois avant l'ouverture des Jeux Olympiques. La flamme olympique ne peut être obtenue que par les rayons du **soleil**.

- **La torche**

Une nouvelle torche est créée pour chaque édition des Jeux. Chaque relayeur porte sa propre torche : c'est la flamme qui est transmise d'un coureur à l'autre et qui ne doit jamais s'éteindre.

- **L'itinéraire du relais**

Relayée depuis Olympie jusqu'à la ville organisatrice des Jeux, la flamme traverse divers continents, pays et régions du monde. Le passage de la flamme annonce les prochains Jeux Olympiques aux habitants rassemblés le long du parcours, permettant à ceux qui suivent son trajet de découvrir de nouvelles cultures et coutumes.



HISTORIQUE

L'allumage de la flamme à Olympie et le premier relais sont instaurés **en 1936** à l'occasion des **Jeux de Berlin** (Allemagne).



Éléments de l'identité des Jeux

Les symboles associés au Mouvement olympique sont désormais solidement ancrés dans le protocole des Jeux Olympiques. Ils rythment les moments les plus importants et leur donnent tout leur sens.

Le drapeau occupe une place distincte dans la partie protocolaire des cérémonies d'ouverture et de clôture depuis **1920**. Au départ, il était simplement hissé dans le stade.

Ce n'est qu'à partir de **1960** aux Jeux de **Rome** (Italie) qu'il sera porté dans le stade. À partir de 1971, la décision de recourir à des **athlètes** pour porter le drapeau ajoute un élément de surprise à la cérémonie d'ouverture et depuis, de nombreux sportifs et personnalités ont connu cet honneur.

Dès son arrivée dans le stade, le drapeau est hissé au mât où il flotte durant toute la durée des Jeux. L'abaissement du drapeau à la cérémonie de clôture annonce la fin des Jeux. Aujourd'hui, la traditionnelle remise du drapeau olympique par le maire de la ville organisatrice des Jeux au maire de la **ville organisatrice des Jeux suivants** a également lieu durant la cérémonie de clôture.

Autre temps fort de la cérémonie d'ouverture : l'**arrivée de la flamme olympique** dans le stade. Le dernier relayeur allume la vasque dans laquelle brûlera la flamme pendant toute la durée des Jeux. La flamme est éteinte le dernier jour des Jeux lors de la cérémonie de clôture.

Aujourd'hui, les **anneaux olympiques** font partie des symboles les plus facilement identifiables dans le monde et chacun les associe immédiatement aux Jeux Olympiques. Néanmoins, cela ne s'est pas fait du jour au lendemain.

Voici quelques exemples de l'intégration des **anneaux** et du **drapeau** dans la représentation visuelle des Jeux Olympiques :

– Les médailles des vainqueurs

Pour la première fois, les anneaux apparaissent sur la médaille des vainqueurs aux Jeux de **1924** à **Paris** (France). Ils disparaissent rapidement en **1928** lorsque le CIO choisit un motif permanent qui montre une femme assise, représentant la victoire, et un athlète vainqueur, mais sans anneaux olympiques.

La seule exception à l'utilisation de ce motif permanent entre 1928 et 1976 fut pour les Jeux Equestres en **1956** à **Stockholm** (Suède) où une médaille distincte comprenant les anneaux fut créée. À partir des Jeux de **Montréal** (Canada) en **1976**, on retrouve régulièrement les anneaux sur les médailles des Jeux d'été, employés seuls ou associés à l'emblème du comité d'organisation des Jeux.

Pour les Jeux Olympiques d'hiver, les anneaux ont toujours été représentés depuis les Jeux de **Saint-Moritz** (Suisse) en **1928**.

– Les objets et les souvenirs

On trouve des anneaux sur les objets et souvenirs fabriqués à l'occasion des Jeux déjà à partir des **Jeux Olympiques d'hiver de Chamonix** (France) en **1924**.

- **Les timbres**

En **philatélie**, les anneaux apparaissent sur des timbres dès les **Jeux d'Amsterdam** (Pays-Bas) en **1928**.

- **Les affiches officielles**

L'affiche des Jeux Olympiques d'hiver de **Saint-Moritz en 1928** est la première à représenter le drapeau olympique. Pour les Jeux d'été, il faut attendre l'affiche des **Jeux de Los Angeles** (États-Unis) en **1932** pour voir y figurer les anneaux olympiques.

Les valeurs olympiques à travers les symboles

Les valeurs d'**excellence**, **amitié** et **respect** constituent la base sur laquelle le Mouvement olympique fonde ses activités de promotion du sport, de la culture et de l'éducation en vue d'un monde meilleur.

Ces trois valeurs clés du Mouvement Olympique, source d'inspiration aussi bien à l'échelle individuelle qu'organisationnelle, peuvent être définies comme suit :

Excellence

Donner le meilleur de soi, sur le terrain ou dans la vie. Il ne s'agit pas seulement de gagner, mais surtout de participer, progresser par rapport à des objectifs que l'on s'est fixés, s'efforcer de se dépasser au quotidien.

Amitié

Bâtir un monde meilleur et plus paisible grâce au sport, à la solidarité, à l'esprit d'équipe, à la joie et à l'optimisme. Considérer le sport comme instrument visant une meilleure compréhension mutuelle entre les individus et les peuples du monde entier, malgré les différences.

Respect

Se respecter, respecter son corps, respecter les autres et les règles ainsi que l'environnement. Dans le cadre du sport, le respect va de pair avec le fair-play et la lutte contre le dopage ou tout autre comportement contraire à l'éthique.

On peut voir dans les trois symboles olympiques l'expression de ces trois valeurs clés.

La **devise** peut exprimer l'**excellence** ; elle encourage les athlètes à donner le meilleur d'eux-mêmes.

La **flamme** peut symboliser l'**amitié** entre les peuples avec le relais de la flamme parcourant de nombreux pays dans le monde.

Les **anneaux** peuvent représenter le **respect**, réunissant toutes les nations et les cinq continents sans discrimination. Les principes diffusés sont l'universalité et l'humanisme.

Ces symboles sont bien plus que des emblèmes et les gens devraient pouvoir les associer directement avec les valeurs fondamentales du sport et de la vie en général.

Pistes pédagogiques

Imaginez l’emblème du Comité National Olympique (CNO) de votre pays et dessinez-le. Cet emblème doit reprendre certaines caractéristiques de votre pays et y intégrer les anneaux olympiques. Recherchez ensuite l’emblème réel (sur Internet) et comparez-les !

Créez un symbole qui représente, selon vous, la paix dans le monde grâce au sport. Vous pouvez faire un dessin, un collage ou une sculpture.

Imaginez la devise qui correspond le mieux à votre caractère. Ou imaginez la devise de votre famille, de votre école ou de votre club. Expliquez la signification de cette devise.

Retrouvez des exemples de rituels (passés ou présents, dans votre pays ou ailleurs) observés à certaines occasions et dressez-en une liste avec une courte description. Prenez comme exemples des cérémonies religieuses, fêtes annuelles de clubs ou d’écoles, etc.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Jeune public

- > **Connaissez-vous les Jeux Olympiques ?**
Lausanne : Musée et Centre d’Études Olympiques, 2002

Enseignants

- > **Charte Olympique**
Lausanne : CIO, 2004
- > **Feuilles d’information du CIO**
Cérémonie d’ouverture des Jeux de l’Olympiade
http://www.olympic.org/common/asp/download_report.asp?file=fr_report_1134.pdf&tid=1134
- > Cérémonie d’ouverture des Jeux Olympiques d’hiver
http://www.olympic.org/common/asp/download_report.asp?file=fr_report_1036.pdf&tid=1036
- > Jim Greensfelder, Oleg Vorontsov et Jim Lally, **Olympic Medals A Reference Guide**
Cincinnati / GVL Enterprises, 1998
- > Karl Lennartz, “The Story of the Rings” dans le **Journal of Olympic History**, Vol. 10
Décembre 2001 / Janvier 2002, pp. 29-61
- > Karl Lennartz, Andreas Höfer, Walter Borgers, **Olympische Siege Medaillen – Diplome – Ehrungen**
Berlin / Econ Ullstein List Verlag GmbH & Co KG, 2000
- > Revue Olympique, **Les valeurs olympiques**
Lausanne : CIO, avril-juin 2007